



Adı-Soyadı: ..... Sınıfı: ..... Numarası: .....

1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki metinden hareketle cevaplayınız.

Isparta, Akdeniz Bölgesi'nde Antalya'nın kuzeyindeki Göller Yöresi'nde yer alır. Birçok gölün bir araya geldiği ender bölgelerden biridir. Komşuları Antalya, Afyonkarahisar, Burdur ve Konya'dır. Çok eskilerde bu bölge Pisidia Krallığı sınırları içindeymiş.

Günümüzde Isparta; gülleri, gölleri, elmaları ve halıları ile tanınır. Davraz Dağı'nda kayak, Eğirdir'de yamaç paraşütü yapılır. Ayrıca Eğirdir Gölü'nde kano ve yelken sporları da yapılır.

Her sene mayıs ayında Isparta'da güller toplanır ve ardından "Gül Festivali" yapılır. Eğer bir gül yağı fabrikasına giderseniz gül yağının nasıl üretildiğini gözlemleyebilirsiniz. 400- 500 kilogram gülden yaklaşık 1 litre gül yağı elde edilmesi size de ilginç gelmedi mi?

Akdeniz'den gelen tarihi Kral Yolu da Isparta'nın Sütçüler ilçesinden geçer. Bu bölgede dağcılık ve rafting sporları yapılır.

Birbirinden güzel ormanlarla kaplı Eğirdir, Kovada ve Gölcük göllerinde çam, meşe, ardıç ve çınar ağaçlarının altında çevre yürüyüşleri yapanlara rastlarsınız. Dağ sporu meraklıları da yaz aylarında buraları ziyaret eder.

Isparta, şimdilerde unutulmuş olsa da eskiden el dokuması yün halıları ile ün salmıştır. Ayrıca "Halıcı Kız" isimli ilk renkli Türk filmi Muhsin Ertuğrul'un Isparta'da çektiğini biliyor muydunuz?

"Kaplumbağa Terbiyecisi" isimli tabloyu yapan Osman Hamdi Bey'in de Ispartalı olduğunu söylememiz gerekiyor.

Isparta'ya yolunuz düşecek olursa kabune pilavı, tandır kebabı yiyebilir, hediyelik gül ürünleri alabilirsiniz.

Ispartalılar der ki: Şehir merkezinde bulunan Karpuz Çeşmesi'nden su içenin yolu tekrar Isparta'ya düşecektir.

1. Metinde Isparta ile ilgili aşağıdakilerden hangisine **değilmiştir?**

- A) Şehrin tanınmasında birçok faktörün etkili olduğuna
- B) Ormanlarla kaplı alanlarında çeşitli ağaç türlerinin olduğuna
- C) Ekonomik getirisi yüksek ürünlerin yetiştirildiğine
- D) Geleneksel yemeklerinin ne olduğuna

2. Metindeki altı çizili ifadelerin dil ve anlatım özellikleri ile ilgili hangisi **söylenemez?**

- A) Karşılaştırma cümlesine yer verilmiştir.
- B) Neden - sonuç cümlesine yer verilmiştir.
- C) Öznel cümleye yer verilmiştir.
- D) Koşul - sonuç cümlesine yer verilmiştir.

3. Bu metne göre,

- I. Isparta'da turizme yönelik zengin ve görülmeye değer doğal güzellikler bulunmaktadır.
- II. Isparta eski çağlarda birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır.
- III. Isparta, bilim ve siyaset alanında önemli isimler yetiştirmiş bir şehirdir.
- IV. Isparta'nın coğrafi çeşitliliği spor faaliyetlerinde zenginlik sağlamıştır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II. B) I ve III.
- C) I ve IV. D) II ve IV.

4.

- I. Fidan tüplü / topraklı ise toprağın dağılıp parçalanmamasına dikkat ederek fidanı düzgün bir biçimde çukura yerleştirin ve üzerine toprak atın.
- II. Çukurun dibine bir miktar toprak (gübreli olursa daha iyi olur) ilave edip toprakla karışmasını sağlayın.
- III. Önce çapa veya kürek ile dikilecek fidanın kökünü alacak derinlik ve genişlikte bir çukur açın.
- IV. Çukur tamamen toprakla doldurulunca ayak ile fidan çevresine basarak toprağı sıkıştırın ve fidana can suyu verin.

**Yukarıda fidan dikim aşamaları karışık olarak verilmiştir. Doğru sıralama hangi seçenekteki gibidir?**

- A) II-I-III-IV. B) II-III-I-IV.
- C) III-II-I-IV. D) III-IV-I-II.

5. Hastalıktan bir an önce kurtulmak istiyorsan ilaçlarını düzenli kullanacaksın.

**Bu cümlede biçimce kullanılan kip eki ile anlamca kastedilen kip eki hangisinde doğru verilmiştir?**

- |    | <u>Biçimce</u> | <u>Anlamca</u>     |
|----|----------------|--------------------|
| A) | Gelecek Zaman  | Emir Kipi          |
| B) | Gelecek Zaman  | Şimdiki Zaman Kipi |
| C) | Emir Kipi      | Gereklilik Kipi    |
| D) | İstek Kipi     | Şart Kipi          |

6. Otuz yaşına kadar Anadolu'da uğramadığı şehir kalmadı. Ekmeğini taştan çıkardı. Alnının teriyle kazandı. Çok çalıştı. Para için değil; sanatı, sanatının zevki için çalışıyordu.

**Altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Mimar Sinan, benzersiz işler meydana getirdi.  
B) Demirci Ali; dükkândan dışarı çıkmaz, hep çalışırdı.  
C) Osman Ağa; en zor koşullarda geçimini sağlar, kolay pes etmezdi.  
D) Ölünceye kadar hiç durmadan çalıştı, kimseye muhtaç olmadı.

7. **Ek fiillerin iki görevi vardır: İsim soylu sözcüklerin sonuna gelerek onları yüklem yapmak ve basit zamanlı fiilleri birleşik zamanlı yapmak.**

(I) Maraton koşusu, genellikle sert zeminlerde ve yollarda yapılır. (II) Bu nedenle pist ve kır koşularından daha zordur. (III) Bir koşucu, yarış süresince yaklaşık üç kilogram kilo kaybeder. (IV) Bu yüzden maraton koşacak atletlerin bacak kasları, kalpleri ve ciğerleri dayanıklı olmalıymış.

**Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinde ek fiil birleşik zaman oluşturmuştur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. **Hangisinde nesnel bir anlatıma başvurulmamıştır?**

- A) Hazarfen Ahmet Çelebi'nin kanat takarak Galata Kulesi'nden Üsküdar'a uçtuğu söylenir.  
B) Fillerin genellikle birer uzun dişi bulunur ama Asya fillerinde çoğunlukla tek bir diş vardır.  
C) Manyas Kuş Cenneti'ne vardığımızda gördüğümüz manzara inanılmazdı.  
D) Eski Moğollar savaşçı bir toplulukmuş ve doğan her çocuk asker olarak yetiştirilmişti.

9. **"Çay" sözcüğünün bazı anlamları şunlardır:**

1. Çaygillerden, nemli iklimlerde yetişen bir ağaççık.
2. Bu ağaççığın özel işlemlerle kurutulmuş yaprağı.
3. Bu yaprağın demlenmesiyle elde edilen güzel kokulu ve sarımtırak kırmızı renkli içecek.
4. Çeşitli bitkilerin yaprak veya çiçeklerinin demlenmesiyle elde edilen bir içecek türü.

**Buna göre "çay" sözcüğü cümlelerin hangisinde verilen anlamlardan birini ifade etmez?**

- A) Fabrikada işlem gören çay paketlenilebilir duruma getirilir.  
B) Müdür Bey'i beklerken bize çay ikram ettiler.  
C) Çay, hızlı büyür ve üç yıl sonra hasada hazır olur.  
D) Lojmana taşınan aile, tanışma çayına katılmamıştı.

10. **Gazeteci:**

(I) ...

**Kaşık Ustası:**

-Bu sanatı öğretmeyi çok istiyorum ancak ekonomik getiri olmadığından bana çırak olarak kimse gelmek istemiyor. Hâlbuki böyle eski ve önemli bir sanatın öğrenilmesi, geleceğe aktarılması lazım. Bu yüzden buraya gelen sizler gibi gençlerimize zaman zaman kaşık sanatını anlatmaya, öğretmeye çalışıyorum.

**Gazeteci:**

(II) ...

**Kaşık Ustası:**

- Öncelikle sabırlı olmak gerek. Ağacı yönlendirdiğinizi zannedersiniz fakat bir de bakarsınız ki ağaç sizi yönlendirmiş. Dikkatli olunmalı. Bir diğer husus da sürekli kendinizi yenilemeniz lazım. Bu sanatı öğrenmek için kaşığın özünden kopmadan sabırla, kendinizi yenileyen bir düşünceyle ilerlemek gerekir.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere hangi sorular getirilmelidir?**

- A) (I) Oyma kaşık hangi malzemeden yapılır usta?  
(II) Tahta kaşık geleneğini yeniden canlandırmak için neler yapılmalı?  
B) (I) İyi bir kaşık ustasında hangi özellikler bulunmalı?  
(II) Gençlerin geleneksel el sanatlarına ilgi duyması için neler yapılmalı?  
C) (I) Sizin bu sanatı öğreteceğiniz bir çırağınız var mı?  
(II) Tahta kaşık yapım sanatına ilgi duyanlar için ne tavsiye edersiniz?  
D) (I) Bu kültürü aktarabilmek için usta- çırak ilişkisi nasıl olmalı?  
(II) Nitelikli kaşıklar üretebilmenin püf noktası nedir?

11. **Fiiller yapı bakımından basit, türemiş ve birleşik fiiller olmak üzere üçe ayrılır. Yapım eki almamış fiillere basit fiil denir. Yapım eki almış fiillere türemiş fiil denir. En az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan fiillere birleşik fiil denir.**

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan fiil, yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Tiyatro gösterisi için arkadaşımın çok çalışmıştı.  
B) Şehitler Ormanı'na diktiğimiz fidanları özenerek suladık.  
C) Yağmur yağınca telaşlanan öğrenciler sağa sola kaçıştı.  
D) Hatice nine mahalledeki çocuklar için ağaçtan elma koparmıştı.

**12 ve 13. soruları aşağıdaki metne göre cevaplandırınız.**

Her sabah bir aslan uyanır Afrika'da. Kafasında yalnızca bir düşünce vardır: En hızlı koşan ceylandan daha hızlı koşabilmek. Bunu başaramazsa bilir ki açlıktan ölecektir. Her sabah bir ceylan uyanır Afrika'da. Kafasından yalnızca bir düşünce vardır: En hızlı koşan aslandan daha hızlı koşabilmek. Bunu başaramazsa bilir ki aslana yem olacaktır. Aslan yaşıyorsa bir önceki gün ceylan yakaladığı içindir. Ceylan yaşıyorsa bir önceki gün aslandan daha hızlı koştuğu ve ona yakalanmadığı içindir. İster aslan olun ister ceylan hiç önemi yok. Yeter ki gün doğduğunda koşuyor olun. Ama bir önceki günden daha hızlı koşuyor olmanız gerektiğini bilerek...

**12. Bu metinde verilmek istenen mesajı en iyi yansıtan özdeyiş aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamak için mücadele şarttır. (Mustafa Kemal Atatürk)  
 B) Cesaret insanı zafere, kararsızlık tehlikeye, korkaklık ise ölüme götürür. (Y. Sultan Selim)  
 C) İyi bir kafaya sahip olmak yetmez; mesele onu iyi kullanmaktır. (Rene Descartes)  
 D) Kapalı kapı yoktur, yanlış anahtar vardır. (Hz. Mevlâna)

**13. Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Tartışma  
 B) Betimleme  
 C) Açıklama  
 D) Öyküleme

**14. Aynı iş yerinde çalışan Arzu, Yeşim, Şerife, Ramazan, Hüseyin ve Taner; yaz tatilinde Kayseri, Antalya ve Burdur illerine gitmişlerdir. Bu kişiler ve gittikleri yerlerle ilgili şunlar bilinmektedir:**

- Antalya'ya üç, Kayseri'ye iki, Burdur'a bir kişi gitmiştir.
- Yeşim, Antalya'ya gitmiştir.
- Taner ve Arzu aynı şehre gitmiştir.
- Ramazan ve Hüseyin'in gittiği şehirler farklıdır.

**Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?**

- A) Şerife ve Ramazan, Antalya'ya gitmiştir.  
 B) Taner ve Arzu Kayseri'ye gitmiştir.  
 C) Hüseyin, Burdur'a gitmiştir.  
 D) Şerife, Burdur'a gitmemiştir.

**15. Araştırmalar renklerin insanların psikolojisini etkilediğini gösteriyor. Farkında olmasak da renkler bilinçaltımızı etkiler ve bazı mesajlar verir. Şimdi renklerin kişilerde yarattığı etkilere göz atalım:**

**Kırmızı:** Tansiyonu yükseltir, iştah açar, kan akışını hızlandırır.

**Pembe:** Hayali, rahatlığı, sağlıklı olmayı ifade eder. Çalışma alanlarında pek tercih edilen bir renk değildir.

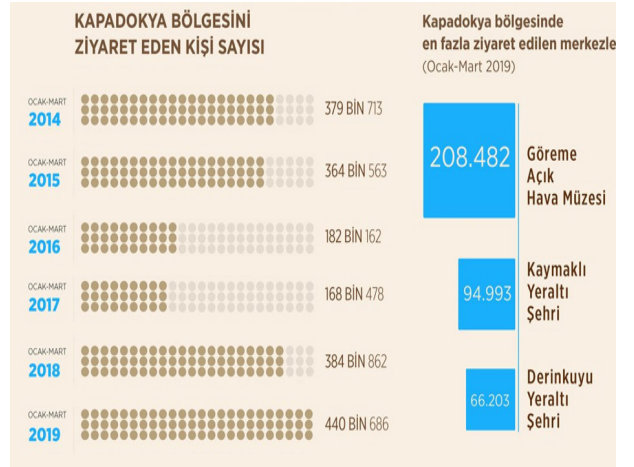
**Yeşil:** Doğanın rengidir. Güven verici, rahatlatıcı ve sakinleştiricidir.

**Siyah:** Hırslı, gücü ve tutkuyu temsil eder. Konsantrasyonu olumlu yönde etkileyen renktir.

**Renklerle ilgili verilen bilgilerden hareketle yapılan uygulamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) Yiyecek markalarının çoğunun ambalajında, logosunda kırmızı kullanması  
 B) Hastanelerin iç mekân tasarımlarında yeşil rengi tercih etmesi  
 C) Einstein'ın odaklanmak için perdeleri siyah, gün ışığı olmayan bir odada düşünmesi  
 D) Okullarda duvar rengi olarak genellikle pembenin tercih edilmesi

**16.**



**Bu görselden hareketle;**

- Bölgeye 2019'da gelen turist sayısı 2016 ve 2017 yıllarının toplamından fazladır.
- Göreme açık hava müzesi her dönem en çok ziyaret edilen merkezler arasındadır.
- Kapadokya bölgesinde 2017 yılında en çok ziyaret edilen yer Kaymaklı Yeraltı Şehri'dir.
- Kapadokya'ya gelen turist sayısında yıllara göre düzenli artış görülmemektedir.

**yargılarından hangilerine kesin olarak ulaşılır?**

- A) I ve II.  
 B) II ve III.  
 C) II ve IV.  
 D) I ve IV.

17.

**Haritada Kaybolmak**

*Aileleriyle birlikte uzun süredir yaşadıkları sessiz ve sıkıcı kasabadan büyük kente taşınan Chris ve Francis'in yaşamı, birden hiç ummadıkları biçimde değişir. Yağmurdan kaçmak için sığındıkları tuhaf nesnelere dolu dükkânda izinsiz atıştırdıkları şekerler, çocukları hızla yaşlandırmaya başlar. Tek kurtuluş yolları, eski bir dünya haritasında beliriveren bilmeceleri çözmektir.*

**Haritada Kaybolmak**

Vladimir Tumanov

Türkçesi Mine Kazmaoğlu  
Resimleyen Sadi Güran

**Bu kitapta hikâyenin unsurlarından hangisiyle ilgili bilgi verilmemiştir?**

- A) Zaman  
B) Mekân  
C) Olay  
D) Kahramanlar

**18. Tezat (Karşıtlık):** Birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıdır.

**Kişileştirme (Teşhis):** İnsana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara aktarılmasıdır.

**I**  
Rüzgâr eser ilden ile  
Sağlıkta bitmez bu çile.  
Varılan öte, yokta bile  
Ben hep seni düşünürüm.

**II**  
Tabiplerde ilaç yoktur yarama  
Aşk değince ötesini arama  
Her nesnenin bir bitimi var ama  
Aşka hudut çizilmiyor Mihriban!



Abdurrahim KARAKOÇ

**III**  
Anlamaz, bilmezsin sen bizim halkı,  
Sevgiyi bulasın, yakına gel ki...  
Kalıplar gerçeği göstermez belki  
Gönül perdeleri sökülün de gör.

**IV**  
Senin ak alından gök gözlerinden  
Önce dallar sonra yapraklar öpsün.  
Eğilsin yıldızlar tutsun elinden  
Gecelerden sonra şafaklar öpsün.

**Abdurrahim KARAKOÇ'a ait numaralanmış dörtlüklerden hangilerinde açıklaması yapılan söz sanatları vardır?**

- A) I ve IV.  
B) I ve II.  
C) II ve III.  
D) III ve IV.

19.

- Safari, katılımcıların vahşi hayatı yerinde görmelerini sağlayan turistik gezilerdir.
- Kitap okurken önemli görülen yerleri not olmanız kalıcılığı artırır.
- Piknik yapan insanlar çevre temizliği yaparak çöplerini toplasalar ne olurdu sanki?
- İnce belli bardaktaki tavşankanı çayın tadını hiçbir içeceğe değişmem.

**Numaralanmış cümlelerdeki anlam özellikleri aşağıda verilmiştir.**

- K. Beğenme  
L. Yakınma  
M. Öneri  
N. Tanım

**Buna göre verilen anlamlar ve bu anlamları karşılayan cümleler aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?**

	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>
A)	N	K	M	L
B)	N	M	L	K
C)	M	N	L	K
D)	N	M	K	L

20.

- Duyularım yeşerdi, bir bahar gibi açtım bu akşam.
- Akşam yemeğine iş yeri arkadaşlarını davet etmişti.
- Akşamlar, akşamlar gelmeyin üstüme.
- Akşamları hastane kavşağındaki trafik yoğunluğu artar.

**“Akşam” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde zaman zarfı olarak kullanılmıştır?**

- A) I ve III.  
B) I ve IV.  
C) II ve III.  
D) II ve IV.